

Записка, датированная 29 июля 1812 г. (единственная из четырех имеющая дату), написана в Званке.

Его благородию, милостивому Государю моему Валериану Николаевичу Олину.

Много одолжит меня братец Валериан Николаевич, ежели в театральной дирекции наведаетесь, будет ли играна моя Евпраксия, или зачем остановилась? ибо в афишах видел что она давно назначена была к представлению, но играна ли, не имею ни от кого известия. Покорнейший ваш слуга Г. Державин.

Другая записка по содержанию тесно связана с предыдущей.

Пожалуй, братец Валериан Николаич, когда пойдешь к Александру Львовичу о моей трагедии от меня просить, тогда дай ему учтивым образом почувствовать, что когда еще не дает приказание дирекции играть ее, то я уже письменно к нему отнесусь, хотя нехочется, тогда б уже меня не гневался б.

Трагедия «Евпраксия», о которой идет речь, была написана в 1808 г. Известно, что до нее Державин создал несколько драматических произведений: в 1804 г. — театральное представление «Добрыня», в 1806 г. — героическую драму «Пожарский, или Освобождение Москвы» и детскую комедию «Кутерьма от Кондратьев».

В начале 1804 г. Державин писал А. М. Бакунину: «Теперь хочу попытаться в драматическом поле и вы бы меня обязали, если бы из Метастазиевых опер некоторые выписки или планы их вкратце сообщили, дабы я, с расположением и духом его познакомась, мог надежнее пуститься в сие поприще, ибо таковые лирические пьесы, кажется, мне более других свойственны».¹⁰

Первая трагедия Державина «Ирод и Мариамна» была ответом на призыв Российской Академии к писателям — создать трагедию в стихах. Державин не представил свой труд на конкурс, а напечатал его с посвящением Российской Академии (СПб., 1809). Трагедия «Ирод и Мариамна» с музыкой Давыдова впервые появилась на петербургской сцене 23 ноября 1808 г., дважды шла в 1808 г. (29 ноября и 17 декабря), и затем — 24 октября 1809 г. и 20 ноября 1811 г.

Трагедия «Евпраксия», в которой рассказывается о рязанской княгине, бросившейся с башни с ребенком на руках при виде приближающихся войск Батыя, была одним из любимейших произведений автора. В Предуведомлении к «Евпраксии» Державин писал: «Зрелищем сим желал я напомнить доблесть и непорочность правов предков наших обоего пола. Ежели они и были побеждены, то не иным чем, как своим несогласием. Поучительный

¹⁰ Сочинения Державина / С объяснит. примеч. Я. Грота. 1880. Т. 8. С. 878.